

هل يمكنكم التعرف على الكائن
في منتصف الطبق؟

ما هي أعضاء جسمه التي ترونها؟



من مجموعة عائلة أوهانسيان.

تأثر العديد من صانعي الخزف الأرمن بالمخلوقات الخرافية التي تداولتها الحضارة الأرمينية، وغيرها من حضارات العالم في العصور الوسطى. فرسموا، على سبيل المثال، الطيور الخرافية، وكانت تطير داخل كتبهم ووثائقهم.

استخدم الفنانون مهاراتهم في العهد الأموي (٦٦٢-٧٥٠م) لينقلوا بالرسم ما يرونه في الطبيعة، لكنهم، أيضًا، أضافوا إليه الكثير من الخيال، فرسموا، مثلًا، طيورًا بأجنحة وأرجل تتحول إلى نباتات وأشجار.

لعل داوود رأى وسمع زقزقات العصافير وهو يركض في السهول والمنحدرات الواقعة فوق قريته **مورادجي**.

هل ركضتم في السهول مثل داوود؟

هل رأيتم عصافير وأنتم تركضون؟ هل تعرفون أسماءها؟

هيا لرسّمها في صفحة ٣ ←

